ЗНАМЯ ОКТЯБРЯ
ПЯТНИЦА, 7 февраля 2025 года
№ 6 (10337)
plast-gazeta.ru

ЗНАЙ НАШИХ!

ПЛАСТОВСКИЙ САМОРОДОК

НАШ ЗЕМЛЯК-ДЕМАРИНЕЦ, ТАЛАНТЛИВЫЙ МУЗЫКАНТ И КОМПОЗИТОР, ПЕДАГОГ ГРИГОРИЙ СЕРЕДИН СТАЛ ЛАУРЕАТОМ НАРОДНОЙ ПРЕМИИ «СВЕТЛОЕ ПРОШЛОЕ»

НИНА МИХАЙЛОВА
корреспондент «ЗО»
Фото из архива Григория СЕРЕДИНА

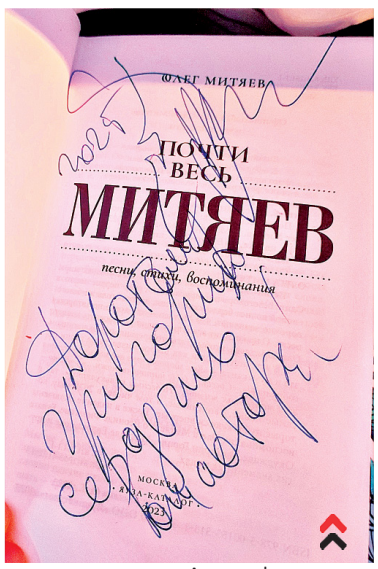
ЦИТАТА

«Мы связаны с прошлым, будущее связано с прошлым… Светлое прошлое – это воспоминание нашей души», –
Эрнст Неизвестный, скульптор

БОГАТ ТАЛАНТАМИ УРАЛ

Премия «Светлое прошлое», которую вручает Фонд Олега Митяева, включена в официальный список брендов Южного Урала. За 20 лет существования проекта в списке награждённых южноуральцев более 180 имён, среди которых – хоккеист Сергей Макаров, телеведущий Александр Масляков, шахматист Анатолий Карпов, лётчик-космонавт Максим Сураев, актёр Александр Пороховщиков, кинорежиссёр Глеб Панфилов, конькобежка Лидия Скобликова, актёр Леонид Броневой, разведчик Владимир Завершинский, генерал армии Махмут Гареев, биатлонистка Светлана Ишмуратова, оперный певец Евгений Нестеренко, певец Александр Градский, астрофизик Николай Горькавый, адмирал ВМФ РФ Фёдор Новосёлов и другие известные земляки.

Имена номинантов (кандидатов на получение премии) поступают в офис фонда от всех желающих, из любых уголков мира по электронной почте, Почтой России или по телефону. Некоторых людей фонд выдвигает сам. В списке номинантов более 150 человек, лауреатов выбирает Конкурсная комиссия путём тайного голосования. Обычно лауреатами текущего года становятся порядка десяти человек. Особенность церемонии – награда вручается только на челябинской земле, поэтому лауреат должен за ней приехать лично.



Автограф музыканта

ГРИГОРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ СЕРЕДИН

Проживал и учился в Челябинской области. Российский музыкант-баянист, композитор, дирижер, педагог. Участник и организатор различных творческих проектов, организатор и художественный руководитель оркестра «Молодая Москва», ансамбля COMPROMISE-quartet.

Родился 9 января 1992 года в Казахстане. В 1997 году семья переехала в Челябинскую область, в село Демарино Пластовского района. Музыкой начал заниматься с 7 лет (класс Л.А. Смирновой). В 2003 г. продолжил обучение в ДШИ г. Южноуральска. В годы учебы – лауреат областных, всероссийских (Челябинск, Санкт-Петербург, Нижний Новгород) и международных конкурсов (Болгария).

В 2007 г. поступил в колледж при Магнитогорской государственной консерватории им. М.И. Глинки, в 2010 г. окончил колледж экстерном с дипломом отличия. Победитель международных конкурсов: «Кубок Ф.Липса», «Друг баян»; бронзовый призер IX Молодежных Дельфийских игр (2010 г.). В 2015 г. с отличием окончил Российскую академию музыки им. Гнесиных. За время обучения стал лауреатом престижных международных конкурсов: «Gitta di Castelfidardo» и «Gitta di Lanciano» (2012, Италия), II Международный конкурс им. М.М. Ипполитова-Иванова (2012, Москва), 51 Международный конкурс в г. Клингенталь (2014, Германия).

В 2017 г. получил диплом магистра (с отличием), в 2019 – диплом ассистента-стажера в РАМ им. Гнесиных в классе проф., нар. арт. РФ Ф.Р. Липса. В 2019 г. окончил магистратуру по специальности «оперно-симфоническое дирижирование». Гастролировал в Германии, Польше, Казахстане, Израиле, Италии, Азербайджане, Эстонии, Болгарии, Сербии, Боснии и Герцеговине, Ирландии, Алжире, Танзании, Китае, во многих городах России.

Выступает в крупных залах Москвы. Сотрудничает с различными оркестрами: камерный оркестр «Солисты Москвы» (дирижер Юрий Башмет), Московский государственный симфонический оркестр, Фогтландский симфонический оркестр (Германия), камерный хор МГК им. П.И. Чайковского, хоровой театр Б.Певзнера и др.

Выпустил шесть аудиоальбомов совместно с тенором М. Павловым, гитаристом Д. Притулой, в составе COMPROMISE-quartet и три сольных альбома (в том числе «Детский блокнот» – с музыкой Р.Шумана и Г.Середина).

Старший преподаватель в Государственном музыкально-педагогическом институте им. М.М. Ипполитова-Иванова (2015-2024), преподаватель ГМУ им. Гнесиных (2018-2020). В 2021 году получил грант Президента РФ на получение второго бесплатного высшего образования в Московской консерватории по специальности «Композиция».


Григорий Середин

В настоящее время – преподаватель в Московской школе им. Ф. Шаляпина, приглашенный участник многих проектов (исполнитель, аранжировщик, композитор и дирижер). Член жюри многих конкурсов.

Лауреат Всероссийского конкурса композиторов «Партитура» в номинации «Мюзикл» (2024), имеет авторские сборники в издательствах «Музыка» и «Композитор».

Из резюме, представленного Фондом Олега Митяева

НАШ ГРИША

«Знамёнка» следит за творческой жизнью Григория с ранних лет, с его первых побед в районных и областных конкурсах.

В студенческие годы в каждый из своих редких приездов домой Григорий обязательно привозил с собой друзей – музыкантов, певцов. Пластовчане помнят его сольный концерт в музее, затем уже в Центре творчества в компании с аккордеонистом Сергеем Лобковым, в дуэте с гитаристом Дмитрием Притулой (оба тоже наши, уральские парни), мастер-класс в Детской школе искусств, который он давал на пару с певцом из Беларуси Максимом Павловым, большой концерт Compromise-duo во Дворце культуры «Октябрь»…

Попросили Григория Середина ответить, как складывается творческая жизнь и когда мы снова услышим его вживую.

Гордимся нашим земляком, желаем удачи и ждем новых встреч с музыкантом на родной земле!


Г. Середин и О. Митяев

Как маленький Гриша редакцию до слёз довёл

Гришу Середина, тогда ещё ученика Демаринской школы, пригласили, чтобы сфотографировать для газеты – он победил в каком-то музыкальном конкурсе. Редактор Н. А. Трохова спросила: «Гриш, а ты можешь что-нибудь нам сыграть?».

Маленький музыкант согласился. Нашёлся в редакции и баян. И вот такая картина: Гриша, которого из-за большущего баяна не видно, играет, а редакционный коллектив, почти сплошь женский, стоит вокруг него полукругом, и у всех по щекам слёзы текут…

Екатерина Шумакова «Таланты рождаются в глубинке», 30 ноября 2011 г.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

– Мне очень приятно, что помнят меня и выступления прошлых лет, действительно были интересные события, особенно концерт памяти моего первого учителя Л.А. Смирнова.

Последние годы я приезжал с концертами в Челябинскую филармонию, работал в жюри на конкурсе «Южноуральск-Зальцбург», в Пласте действительно не выступал давно, хотя регулярно бываю у родителей.

С концертом в Пласт приеду с удовольствием, вместе со своим ансамблем «COMPROMISE-quartet», жду приглашения от города.

Мне кажется, что певцы и певицы из телевизора довольно часто приезжают в Пласт. Формат музыки, которой я занимаюсь, сильно отличается от этого, но как я всегда с иронией говорю, такого по телевизору не покажут.

Сейчас занимаюсь преподаванием, сочинением музыки, аранжировкой и езжу с концертами в разных составах. Занятость довольно большая. Были яркие выступления с певцом Петром Наличем (который выступал на Евровидении) и «COMPROMISE-quartet» с неаполитанской программой, для которого я делал аранжировки, с певицей Дарьей Давыдовой, выступление в Африке с русской музыкой и др.

Из последних событий. 8 сентября 2024 г. исполнили номера из моего мюзикла «Элементы мира» на сцене Большого зала Московской консерватории как лауреата всероссийского конкурса молодых композиторов «Партитура». Перед новым годом мои аранжировки пел один из лучших детских хоров России «Аврора» в большом зале «Зарядье», концерт вел Александр Олешко. Получил премию «Газпрома», стипендию Союза композиторов России и премию Олега Митяева.

Сейчас пишу новый мюзикл, разные камерные и вокальные сочинения, на следующей неделе концерт в Великом Новгороде…