ЗНАМЯ ОКТЯБРЯ
ПЯТНИЦА, 25 июля 2025 года
№ 30 (10361)
plast-gazeta.ru

ЧАО, СЕНЬОРЫ, ГРАЦИЯ!

ИЗВЕСТНЫЙ ТЕЛЕВЕДУЩИЙ ФЕДЕРАЛЬНОГО КАНАЛА НТВ ФЕДЕРИКО АРНАЛЬДИ СЫГРАЛ РОЛЬ АНТУАННА ПИТЕРСА БАЛАСА НА СЪЕМКАХ ФИЛЬМА О ЗОЛОТОДОБЫЧЕ В ПЛАСТЕ

ЕЛЕНА ЧЕМПАЛОВА
корреспондент «ЗО»
Фото автора

В год 180-летия золотодобычи предприятие «ЮГК» проводило съемки фильма об истории золотодобывающей промышленности на пластовской земле. Седьмого мая съемки проходили в Пластовском музее и на городской площади. В музее снимали сцены об инженере и золотопромышленнике Антуане Питерсе Баласе, на площади – фрагменты забастовки шахтеров в 90-х годах. Ф. Арнальди передал привет всем пластовчанам в нашей прямой трансляции на страница ВКонтакте и оставил замечательный отзыв в книге посетителей музея.

Федерико Арнальди, известный зрителям по телевизионной программе «Поедем, поедим!» на НТВ, дал интервью корреспонденту газеты «Знамя Октября» на съёмочной площадке в Пласте. Федерико

впервые приехал в Пласт, хотя с Челябинской областью он знаком. Он признался, что до недавнего времени даже не знал о существовании нашего города, но теперь чувствует себя здесь «как будто родной».

Съёмки фильма шли целую неделю, Федерико отметил особую атмосферу на всех площадках. По его словам, сотрудники «ЮГК», жители города, сотрудники гостиниц, владельцы различных заведений – все помогают и содействуют процессу, создавая ощущение принадлежности к большой семье. Теплое отношение пластовчан к Федерико и тот факт, что итальянец в Пласте – это редкость, дополняли приятную атмосферу, царящую на съёмках.

Это первый опыт съёмок в подобных проектах. Принять участие и исполнить главную роль Федерико пригласил экспрезидент компании К.И. Стругов. Их знакомство состоялось несколько лет назад в Екатеринбурге на выставке Иннопром, посвященной промышленности. Федерико был ведущим одного из мероприятий и запомнился своим неформальным подходом, стремлением создать дружескую, креативную и теплую атмосферу, избегая излишней официальности. Видимо, это и стало причиной, по которой спустя время его пригласили на съемки.



Антуан Балас – Федерико Арнальди



Супругу Баласа играет Надежда Фаисханова



В роли дочки А. П. Баласа Анастасия Жданкина



Съемочная группа: только 2 секунды для фото на память



В массовых сценах – сотрудники «ЮГК»



Федерико исполняет роль шахтера

Сам фильм – документальный с реконструкциями исторических событий, что для Федерико не совсем привычно, хотя реконструкции встречались и в его передаче «Поедем, поедим!», например, в спецвыпуске к 9 Мая, съёмки которого проходили в Брестской крепости.

– В Пласте съёмки проходят более размеренно, чем в «Поедем, поедим!», где на всё про всё отводится максимум 5-6 дней. Здесь же есть время и ресурсы, чтобы сконцентрироваться и уделить должное внимание каждой сцене, различным локациям, костюмам и работе большой команды. Рад участию в проекте и воспринимаю его как серьезную репетицию к большому кино, – высказался Арнальди.

В книге посетителей Пластовского музея Федерико оставил замечательный отзыв: «Ciao, Пласт! Твой музей небольшой, но у него и, особенно, у его сотрудников, душа очень большая. Grazie за новое знание и за теплый прием. От итальянского друга из Рима. Федерико Арнальди»

