

ФОТОВЫСТАВКА

«Мы вместе!»

К 90-летию юбилею Челябинской области Государственный исторический музей Южного Урала представил большую выставку фотографий «Мы вместе!». Исторический и даже эпохальный проект, автор которого — директор музея Владимир Богдановский, был презентован 17 января — в день появления на карте нового административно-территориального субъекта нашей страны.



Выставка состоит из двух частей. Первый блок представит ключевые события в жизни нашего региона за минувшие 90 лет. Это уникальные фотографии из фондов Исторического музея Южного Урала, рассказывающие о политической и культурной, спортивной и научной жизни края, а также о сельском хозяйстве, промышленности, строительстве и бурном развитии Челябинской области с момента её официального появления.

Лучшие кадры из коллекции «Серебряные страницы истории Челябинской области», собранной Владимиром Богдановским, являются творческим наследием сильнейших мастеров документальной фотосъемки Южного Урала — Аркадия Ходова, Евгения Ткаченко, Анатолия Колющенко, Бориса Каулина, Сергея Васильева, Михаила Петрова, Бориса Клипеницера, Владимира Георгиева и других уважаемых авторов.

Кроме уникальных фотодокументов ушедшей эпохи, на выставке «Мы вместе!» будет показан главный вектор современности — участие Челябинской области в военно-гуманитарных миссиях в поддержку специальной военной операции.

На недавних снимках челябинских фоторепортеров отражена работа неравнодушных жителей нашей области по восстановлению инфраструктуры пострадавших территорий в зоне СВО — жилых домов, детских садов, школ. Кадры из поездок 2023 года в Донецкую народную республику губернатора Алексея Текслера, а также представителей министерства культуры региона и Челябинской епархии сделаны сотрудниками пресс-службы областного правительства и фотографом Сергеем Коляскиным — заведующим отделом фотонаследия Исторического музея Южного Урала.

— Покажем снимки с фронта, сделанные во время нескольких поездок в зону СВО, — рассказывает автор многих выставочных работ Сергей Коляскин.

Одними из самых запоминающихся и эмоциональных кадров являются снимки возрождения разрушенного Свято-Преображенского храма в городе Волноваха. Во время боевых действий православная святыня почти полностью сгорела, и губернатор Челябинской области Алексей Текслер принял решение о восстановлении силами южноуральских строителей этого важного социального объекта.

И, конечно же, финальные кадры с первого богослужения в зоне СВО, проведенного протоиереем Челябинской епархии отцом Игорем Шестаковым в восстановленном Свято-Преображенском храме Волновахи, — это светлый и мирный символ торжества жизни.

На выставке к 90-летию юбилею Челябинской области «Мы вместе!» будет представлено более 80 фотографий. Экспозиция будет открыта до конца февраля 2024 года в Малом выставочном зале Исторического музея Южного Урала.

РОВЕСНИЦА

ДОБОЙНАЯ

ПЛАСТОВЧАНКА ЛЮДМИЛА НИКИФОРОВНА ГУДКОВА – РОВЕСНИЦА ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ – ВСЕГО ЧУТОЧКУ МОЛОЖЕ, РОДИЛАСЬ ОНА В МАЕ 1934 ГОДА



Людмила Никифоровна
Гудкова

НИНА МИХАЙЛОВА | корреспондент «ЗО»
Фото автора и из архива В. Канцеваровой

В своём роду Людмила Никифоровна не единственный долгожитель: одна из бабушек прожила 94 года, а прадед по отцовской линии — 117 лет!

ВСЁ САМА!

Родилась наша долгожительница, можно сказать, в самой горячей точке области — в столице черной металлургии Магнитогорске, Пласт стал второй родиной. Последние 14 лет обитает в доме ветеранов. Среди его жителей она самая возрастная, но активная не по годам: в магазин, на рынок за мясом, по другим делам ходит или ездит сама! Рядом на этаже живет подружка, с которой частенько пьют чай да ведут разговоры за жизнь. В квартирке у Людмилы Никифоровны чистоенько, аккуратно, еще не убрана новогодняя веточка сосны на столе, здесь же цветы и газеты — читает, правда, в очках.



— Я все сама стараюсь делать: вот окошки недавно помыла. Внучка Вера говорит: «Баба, не вздумай залезать высоко, я приду — помою!». А я стул со спинкой подставила, со скамеечки на него залезла и помыла. Я покрасить еще могу и окна, и двери... Разведу какой надо колер — всё сама! А вот белить потолки, стены мне уже тяжело. Вера помогает.

РОДИТЕЛИ

Отец Людмилы Никифоровны работал на металлургическом комбинате на горячем блюминге.

Вспоминает случай: отец попросил разбудить его вовремя, чтобы не опоздать на работу. Работали в войну от темна до темна. Люда, разумеется, добросовестно исполнила наказ. Увидев, что отец зашевелился, сама тут же заснула. А тот, оказывается, просто повернулся на другой бок и проспал на работу.

— Говорит: ну всё, теперь посадят меня, — вспоминает Людмила Никифоровна. — Но как-то обошлось. А вот после войны вызывали его в военкомат, спрашивали, почему не воевал. У него же бронь была, к тому же на иждивении двое несовершеннолетних детей — мы с сестрой.

Судьба и закон развели родителей нашей героини — мать попала в колонию. А после возвращения из заключения обустроилась в Пласте. К ней и приехала Людмила, отучившись в Магнитке на штукатура-маляра.

МАТЬ И ДОЧЬ — КАТАЛИ

Мать Вера Ведяева работала каталем в шахте — катала вагоны. И Люда три года отработала вместе с ней. Вообще, в долгой жизни ей много пришлось потрудиться: и штукатуром-маляром, и дояркой, и разнорабочей в подсобном хозяйстве... На пенсию ушла из ЖКО.

Замуж в первый раз вышла за парня из Кособродки, но не пожилось. Очень хотелось ей родить ребеночка, но Бог никак не давал. Людмила настояла на разводе.



— Я добойная, — говорит, — своего всегда добиваюсь.

И вспоминает случай, как добилась, чтобы ее многодетной подруге, с которой вместе работали, отдали квартиру, которую незаконно, по блату, выделили другому человеку. Людмила написала про несправедливость в Москву, через неделю ее вызвали в прокуратуру, стали разбираться. Перед прокурором Людмила Никифоровна не спасовала и правды добилась.

СЛОВАРИК

Блюминг (из англ. **blooming**) — большой, тяжёлый обжимной стан для предварительного обжимания стальных слитков большого поперечного сечения в блюмы. Блюм — (англ. **bloom**) — полупродукт металлургического производства.

ГРОМ И ПОТОМКИ

Единственную дочь Марину родила уже в сорок лет. Муж погиб в результате несчастного случая. У нашей долгожительницы двое внуков: Вера и Олжас. Внук женат, проживает с супругой в Севастополе. А внучка осталась в родном городе, где она, Вера Алексеева, а сейчас Канцеварова, известна многим! С самого детства успешно занималась вольной борьбой в ЦТЮ под руководством нашего именитого тренера Д.Г. Гарифьянова. Прославилась спортивными победами Пластовский район и Челябинскую область на всю Россию и за ее пределами тоже. Окончила университет, стала тренером у юных борцов. Сейчас в декретном отпуске — у Веры Ивановны трое детей. Старшая Ева в этом году пойдет в первый класс, Владислав на год моложе, а младшей Варваре полтора года.

— Бабушка у нас активная, боевая, — поделилась Вера. — Гром, настоящий гром! Мы все ее до сих пор побиваемся.

Бабушка Верой Ивановной гордится, помогает внучке. Денег на дом добавила — теперь у Веры не казенная квартира с соседями, а свой домик. Есть и хозяйство — огород, овечки. В прошлом году бабушка дала денег на телочку, скоро будет приплод.

Людмила Никифоровна рассказывает:

— Сама-то я живую корову первый раз увидела, когда замуж вышла за сельского. В Магнитогорске из окнато глянешь — степь кругом, какие там коровы!? Свекровка меня и доить научила. А Вера у нас молодец — не боится никакой работы. И деток воспитывает, и по хозяйству, и ко мне успевае приехать помочь. Помогаю как могу. Недавно старшей правнучке Еве на день рождения купила не компьютер, а как его? — вспоминает она нужное слово.

— Ноутбук? — подсказываю.
— Да-да, его! Пусть учится. Вера детей водит на английский язык.

Людмила Никифоровна и сама от правнучки не отстает, давно и активно пользуется сотовым телефоном. Показали как — и она быстро освоила мудреную технику. Много читает, смотрит телевизор, следит за событиями в стране, области, в родном городе. Живет активно, в ногу со временем. Вот такая ровесница области.



Внучка Вера и внук Олжас